فتح الله محمد صفوت عبد اللطيف
(أبو آيه)

بدون طيَّار

أشعـــار

صدرت الطبعة الأولى فى أكتوبر 2019

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	بدون طيَّار
المؤلف	فتح الله محمد صفوت عبد اللطيف
التصنيف	أشعار
رقم الإيداع	19011 - 2019
الترقيم الدولي	978-977-6726-89-5
رقم الإصدار	507 الطبعة الاولى أكتوبر 2019
عدد الصفحات	98 صفحة
تصميم الغلاف	مؤسسة النيل والفرات

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأى دار نشـــر طبع ونشر وتوزيع الكتاب أو ترجمته أو الإقتباس منه أو نشره على النت الا بموافقة كتابية وموثقة من المـــؤلـــف

الإهـــــداء

كل التحايا لكل قارئ كريم تفضل بقراءة كلماتى المتواضعة متمنياً من الله العزيز الكريم أن تنال إعجابكم فما الحياة إلَّا كلمة صادقة بنية خالصة لله عز وجل وكلما كان الكلام مؤثراً فيمن قرأه تأكد أنَّ القارء لا ينوى إلَّا خيراً فالكلام الصادق من كاتبه وجد جهازاً مستقبلاً يتواءم مع جهاز الراسل وهو قلب المؤلف والمستقبل قلب القارئ

الشاعر

أبو آيه

مالْناش شَبَه

إحنا ناس مالْناش شَبَه

إحنا ناس مالْناش سوابِق

لَوْ شُوفتوا لينا يوُم شَبَه

يبقَىَ عُمْرُه ما لينا سابِق

أصل أخلاقنا أدَب

أرض مزروعه تَعَب

شمسها شمس الحبايب

والهوَىَ يجيب الى غايب

أرض شَرْبَانَه عَجَب

طَارْحَه م الحُب الذَّهَب

والبشَر غير البشَر

والدِّماغ مِتْكَلِّفَه

مش قلوب تشْبِه حَجَر

ع الحرام مِتْعَفِّفَه

شئ كده حِلْم فـ خيال

عَقْلُه أقوىَ من الجبال

والإدين ناسيَه المُحال

كل أعْمالها حياه

ذِكْرها مدفون فـ آه

قلبها أبداً ما تاه

أصلُه نابِض بالحياه

يعْرَف الدَّرب الحقيقى

مش مُزَيَّف يا صديقى

صاحْبُه تُنبُض بالحياه

خاصْمُه قلبَك يبقَىَ مات

واْنْدَفَن وسط الأبالْسَه

قَعْدِتُه ذِكْر فـ أهات

جالْسِتُه مش أى جالْسَه

قهوِتُه سُكَّر نبات

دُنْيِتُه طارْحَه الأطايب

لُقْمِتُه تِشْبِه سُكات

البَدَن عن شئ خبيث

والعِينين ع المُنكرات

والإدين ع المُوبِقات

يعنى إعرَفْهُم تعيش

تبنِى منهم أحلَى جيش

من جنود رب العباد

ذكرهم للقلب زاد

حبُّهم ليك فـ ازدياد

قربُهم مالهوش معاد

إسألوا قلبى اللى عاشِر

دربهم فيه أحلى زاد

إحنا ناس مالْناش شَبَه

إحنا ناس مالْناش سوابِق

لَوْ شُوفتوا لينا يوُم شَبَه

يبقَىَ عُمْرُه ما لينا سابِق

ساعة الحوار

كلمة حَرام كلمة حَرام

كلمه ملهاش مكان

ساعة الحوار

ملهاش أساس وبِيتها

مهدود من زمان

حتى الجدار

إندفن وتاه وذاب

والفضل للقلب المؤدَّب

قلب غار

على كل كلمه مكتوبه

فـ كتابنا العزيز

قرآن نـهار

ينوَّر أى ليل أى عَتْمِة

عقل خالى

من الحوار

ساعة الحوار

يا اللى مش فاهِم كلامَك

إرمِى حرْفَك

وسط صح وسط

ما يصحِّش وعيب

وابْعِد المنهج وحالُه

للى حالُه

قارِى مكتوب الأديب

أو أى شاعر أو حتى دارِس

أو أى قُرطاس

مرمِى فـ الشارع وعيب

تبقَى أفكارنا اللى جايَّه

من دموع القلب

من قُرب الحبيب

أو بُعد غالِى أو جرْح

أعلَى من البَدَن

فقالها آه وراح للطبيب

فِهمت قصدِى

يا اللى متْثَقَّف غباء

يا اللى قارِى

كل مكتوب الغريب

عن عاداتَك عن حياتَك

عن أصُولَك

لَك حق سِيب

سيب الشجر سيب البيوت

سيب الهوَى والمَيَّه

مِتْحَرَّمَه على اللى

حرَّمها غلَط

أو حتى قاصِد

يلْوِى أحكام الإله

ويقول حَرام

بنقول لُه عِيب

كلمة حرام

كلمة حَرام كلمة حَرام

كلمه ملهاش مكان

ساعة الحوار

ملهاش أساس وبِيتها

مهدود من زمان

حتى الجدار

ساعة المَخاض

ساعة المَخاض

ساعة الكتابَه واِسألوا

كل اللِى كانوا بيكتبوا

كل اللى كانوا بيعزفوا

كل اللى كانوا بيسمعوا

الحرف عاش

ولَّا مات ساعة المَخاض

الحرف باقِى

ومش ح لاقِى إعتراض

باقيين يا ناس ما بيرحلوا

سامعِين شايفِين

ولَّا ناوْيِين تِسألوا إسألوا

لَحَن الكلام

لحن القلوب علىَ الوتَر

نبض القلوب

صُوت الكمان وقت السَّحَر

والشَّجَن مِيل النَّخِيل

والزَّمَن سِنِين فـ لِيل

والنَّهار نُوم الجَمِيل

مَلْضُوم فـ لِيل واِسألوا إسألوا

الزمان قَرْصِة مُرَبِّى

الزمان ده بيحكى شئ

بس فـ قلوب الكرام

يعنى لو فـ النِّيَّه شئ

للحلال أو للحَرام

يقرُصَك قرصِة مُرَبِّى

يظْهِر الشئ المِخَبِّى

لَو حَرام إرجع لِدَرْبِى

لَو حلال ينعِش فؤادَك

بارْتِياح ويزول عِنادَك

واللى يظهرلَك وِدادَك

فـ العَمل أو فـ الكلام

بس فـ قلوب الكرام

الزمان وقت الإلـه

والمكان صُنع الإلـه

يعنى لو فيِه حَد تاه

يبقَى تايه فِيه ضميرُه

يعنى طمعان فـ اللى غيرُه

إيِه يفيد لو زِدنا خِيرُه

قلبُه رافِض للسلام

دُنيا قلَّابَه ودايْرَه

فـ الحياه بتظْهِر معادِن

مَرَّه فلْصُوا وناسُوا شارْيَه

أصلها عاشْقَه اللى خاين

والمعادِن عَندِى ساريَه

تِعْلَا أثمانها وباين

فيها أخلاقها ودايْرَه

تِجْذِب القلب اللى صاين

واللى قابِل للسلام

بس فـ قلوب الكرام

جُوَّه طَيَّات الوَرَق

جُوَّه طيَّات الوَرَق حرفين

حرف فاء والحرف ميم

يعنِى بُق متبَرْمَج سنين

حرف فاء عمَّال بيرْسِل

كل لحظة شوق للجنين

إللى فـ الحرف ميم

والحرف ميم مستقْبِل السين

وفاهِم كل رَنِّة صِدْق

لكنه عايش فـ الحنين

الحرف فاء عاشق الضحكه

م الحرف ميم شافها فين

والحرف ميم عمَّال بيكْبَر

جُوَّه قلب الحرف فاء

والقلب فاق وهِيَّه بيتقول لُه آمين

وكل طلباتَك مُجابَه ومن سنين

بس طيَّات الورق طرحت أنين

من كُتْر نومها لوحدها

سِجن انفرادِى حِلْفِت يمين

عُمْر ما يمِس الهوى

غير هواك اللى مِن رِيقَك جنين

أنا خَت شَفْطَه من فوق

بُق الزجاجه مِن سنين

طرحت فـ قلبى الهَنا

يا أنا وانتَ غايب عن حياتى

بس ساكن جُوَّه فِيَّه

كُنت باصْرُخ من أهاتِى

كُنت بشتاق لَك وفِيّه

بلسم الرِّيق النِّظِيف

عِطرَك الحلو الخفيف

نَعْلَك الطَّابع عليَّه

فوق هِدمِتِى لمَّا ضمِّيتُه عليَّه

لحظة الصدق الحقيقى

شوفتها شوفتها وشوفت فيك

تَنْيِة الحرف القتيل

جُوَّه طيَّات الورق

الحرف فاق م الحرف فاء

الحرف ميم أصبح بيعرَف

إنه مش عايش عويل

الحرف ميم أقسم ع الليالى

السودا والعقل الضئيل

إنه لازم يبقى شئ

إنه يبقالَك صديق

إنه حايكون لَك طريق

بس متمهِّد ورود

تِلمِس القدم البرئ

إلى شاف القسوه فِيَّه

واللى خلَّاها هَنِيَّه

واللى غيَّر لأ بآه

واللى رجَّع لى للى تاه

قلبى كان عايش فـ ضيق

جُوَّه طيَّات الورق

ما بين سطور المرتاحين

بيرَقَّص حاموت

وهُمَّا دايسين ع السطور

تقولشِى عايشين ع الورَق

بس فاق الحرف ميم

ع الحرف فاء ومن سنين

جَنَّه هِيَّه ولَّا نار

يا اللى راحِل عن حياتنا

بعد ما تِوْصَل هِناك

قول لى إيه شكل الحياه

إللى فيك مستنياك

يعِنى جَنَّه ولَّا نار

يعنِي فيه فـ القلب دار

إنتَ بانيها بصوابعَك

وانتَ عالِّيتها بمَطامْعَك

وانتَ داهِنها بكِيفَك

وانتَ فارشها بسيفَك

قول لِى واخِدها معاك

أيْوَه واخِدها معاك

أيْوَه شايلاها قَفاك

أيْوَه وحْيَاة الإله

كُلُّه مَبنيلَك هِناك

كُلُّه ميتشالَّك معاك

وانتَ عارِف أخْرِتَك

أيْوَه عارِف فرْشِتَك

أيْوَه شايف سُكْنِتَك

جَنَّه هِيَّه ولَّا نار

بيت ومزخْرَف عَمَار

ولَّا مِتْلَيَّط دَمار

لُقْمِتَك ساكْنَه فـ حشاك

مَيِّتَك دَمَّك هِناك

كِسْوِتَك كَفَنَك داراك

عن عيونى وعن ظنونى

بس قاريينَك جفونى

أيْوَه ناسِى اللى حاشونِى

إنِّى أفْتِش وكْسِتَك

أو أوَسَّخ هِدْمِتَك

أو أَلَخْبَط سِحْنِتَك

بِلِّي هَبِّبْتَه فـ حياتَك

بس والله حاتِنْكِشِف

لمَّا ييجوا يغسِّلوك

وبعْدَها يشِمُّوا العَفَن

واللى وهْمِينَك خانوُك

قالوا كافِر وانْدَفَن

شافوا فـ مكانَك العجب

وعاشوا كِذْبَك والعَجَب

وسط اللى ما شافوا عيوبَك

قالوا فيك شيخ والسَّبب

إنه بِلْعَن فـ البلد

شئ قبيح فيه اتْوَلَد

قال بيعمِلوه منهج صَعَد

أيْوَه صاعِد للهلاك

وشاف نهايتُه الولَد

إنه فاشِل فـ الأصول

والدَّليل قبْرَك هِناك

فِيك بينهَش بالأصول

بَعْد ما تِوْصَل هِتاك

قول لِى إيه شكل الحياه

جَنَّه هِيَّه ولَّا نار

بيت ومزخْرَف عَمَار

ولَّا مِتْلَيَّط دَمار

أنا حِلْمِى غِيرِ

أنا حِلمِي غِير

أنا حِلمى شايفُه فى المنام

مربوط فـ طِير

جريت وراه وانا بَزْعَق إستنَّى

وهُوَّا طاير فـ الهوى

قال لى كلام

أنا لِسَّه والِد مِن يومين

والطِّفل محتاج للطعام

أنا قولت مين

طب إنتَ مين

قال لِى راعِى ع الصِّغَار

باسْرَح وقَشْقَش بالنهار

وارتاح فـ لِيلِى بْلُقْمِتين

أنا قولت طيِّب يا جدع

ما تخلِّى بينَّا بس سِين

قال لِى حازَقْزَق بالنهار

لَك إنتَ وحدَك مَرِّتين

وقام مِزَقْزَق مرتين

ونسِيت قوام

كل اللى شوفتُه فـ المنام

وقولت قوم واعمل جدع

وارسم طريقَك كالحمام

واعمل لِنَفسَك كل يوم

جدوَل تمام

ومشيت فـ سكِّة السلام

من غير كلام

من غير ما حتَّى أتْلِفِت

واسأل سنين العُمر كام

لاقيتنى تامم أربعين

والشكل قايل غير كِدَه

عشرين سَنَا

وكأن تقويمى أنا

واقِف مكانه بالتَّمام

وكل أصناف البَشَر

مكسَّحين والعُمر قايل

قد عُمرُه مرتين

ولاقيت حمامه من بعيد

وصغَيَّرَه وفـ رجلها حِلْمِى القديم

فجريت وراها فى الحقيقة

وقولت ليها بينَّا سين

قامِت تزقزق مرتين

أنا قولت هُوَّا انتِ أنا

قالت لِى أيوَه يا أنا

أنا بنت سين اللى ما بينكُم

فقولت مين قالت لِى وارثاها أنا

ومن يومين

وابدأ طريقك مِن هِنا

وكل أولادِى هَنا

وكل أحفادِى أنا

والسِّر بينَّا ع الدَّوام

إبنى وإبنَك مش كلام

إبنى وإبنك م السلام

وبالسلام وللسلام

وغير كِدَه

إقرا على روحهُم مُنِع

أنْ يهْنَؤا يوم بالسلام

والسلام منى السلام

للى راعىَ أُسْرِتُوا

للى عاش بمْحَبِّتُوا

واللى خاين عِشْرِتُوا

حِلْمُوا مربوط لُه هِنا

وانْ يوم قابِلنِى يا أنا

يبقَى مات مِن حَسْرِتُوا

وما فيش سلام

وما فيش وئام

على كل حاقِد فـ الحياه

على كل زارع فينا آه

وعلى اللى واكِلْها بْحَرام

أنا حلمى غير

أنا حِلمى شايفُه فى المنام

مربوط فـ طِير

الشِّق صاحْبِي

الشِّق صاحبى لمَّا فاق

فاق علَيَّه

وقال لِى إنْسَىَ محبِّتِى

والصُّحْبَه دِيَّه

أنا عُونْت غِير

أنا كُنت باعْشَق كِلمِتَك

والقُرب لِيك

والحُوُجَه لِيك

هِيَّه السَّبب

لكنُّه زال مِنِّى السَّبب

أنا مش فقِير

أنا والله حالِف لا اكْسَرَك

وَانْسَىَ اللى كان

وِانْسَىَ انِّى كُنت باقدَّرَك

أيام زمان

شُوُفْت التِّيُوتَّا والبُوجِيه

والقَعْدَه عَنِدِى عامْلَه إيِه

أنا مش فَقِير

أنا عُوُنْت باصْرِف بالدُّولار

والكلمه عَنْدِى مش هِزار

ممكن فـ ثانْيَه أَغَيَّرَك

وتِبْقَىَ بِيه

بَس تِسْمَع كِلمِتِى مِن غِير كلام

والأمْر مِنِّى يكون مُطاع وفـ الأوام

تِبْقَىَ الوَزِير

لِيَّا أنا

أنا مش فقِير

أنا قولْت إنتَ تْزِلِّنِى

بحَبِّة فلوس

لا فـ مَرَّه يوم مال هَزِّنِى

ولا الشيطان يوم وَزِّنِى

أعْبُد تُيُوُس

إسْمَع حاقول لَك كِلمتِين

أنا لمَّا كُنت باعْرَفَك

كان مِن سنين

أنا كُنت عامْلَك أخ شِق

لكن يا زِين

مِن انْهارْدَه مالَكْش عُوزَه

أصْل انتَ كُنت شايفْنِى موزَه

أنا ابن آدم وانتَ قِرْد

ومن حياتِى

الهَجْر فَرْض

لَك يا ناقِص واللى زَيَّك

ومش مقامِى يعُوصْنِى زِيَّك

زِىِّ التِّيُوس

وبَعْدَها مَرِّت سنين

والبِعِيد أصْبَح فقير

راجِع لِى بيقُوُل لِى الحَزِين

راح مِنِّى مالِى ما عادْش غِير

صُحْبِتَك يا شِق خِيِر

أنا قولت والله ما اعْرَفَك

واكون حقِير

لمَّا اغتَنيت أنا شوفت فيك

حاجات كتير ما كاتْش فيك

أنا باشْكُر الرَّب الكبير

إنِّى نسيت كل اللى فات

وعقْلِى ياه أصبح كبير

واللى نسيتُه يعْنِى مات

الشِّق صاحْبِى يا خَلْق مات

لمَّا اغْتَنَىَ وامَّا أعْتَنَىَ

وعَبَد الحقير

جِنْس الفلوس

صَح جَدَّاً

صَح جِدَّاً حُبِّنَا

وَلَّا ضايع صَبْرِنا

إللى عاش على نظرَه مِنِّك

واللى جَمَّل عُمْرِنا

بْحَبِّة حاجات

جِيت اشوفها فـ الكُتُب

لَجْل ما اوْصِف لِك حاجات

فيها مَعْنَىَ لِتَّعَب

مالاقِيتْش حَرْف يضُمِّنا

غِيرِ الأهات

إللى كات بينى وبينِك

واللى باعِتْها حَنينِك

قلبِى كان بيدعى يِعِينِك

وبَعْدَهَا يُنْبُض سُكَات

جِيت اشوفها فـ الكُتُب

سَطْر دَمَّع مِن أنِينِك

والكلام طَرْطَش يِعِينِك

قُولْت يِسْلَمْلِي حَنِينَك

صَح جِدَّاً حُبِّنا

قال لِى ضُم الجِلْدِتِين

قلبَها وقلبَك جَنِين

بَس ساعَه وثانْيِتِين

يِتْوِلِد مِن صَبْرُكُم

عُمْر ثانِى لْعُمْرُكُم

أصلِى عاشِق حَرْفُكُم

جِيت اشوفها فـ الكُتُب

العُمْر فات

ومِن سُكات

أنا سِيبْت أَمَلِي فـ حُبُّكُم

يِوْلِد بنات

تِغْزِل حُرُوُف مِن قلبُكُم

تِوْصِف أهات

الحَرْف ينطَق بَعْدُكُم

صَح جِدَّاً صَبْرُكُم

صَح جِدَّاً حُبُّكُم

حَبِّة غَجَر

بِغَض النَّظَر

مش حاتِفْرِق مِين غَدَر

بس عَنْدِي مِيت سُؤال

بَس واحِد فِيه نَظَر

بِعْت نَفْسَك قُوُل بِكام

بِعْتَها لْحَبِّة غَجَر

يَعْنِى لَبِّسُوُك حِزام

قَبْلَها كُنْت الدَّكَر

ولَّا كَلْت بْكَام حَمَام

لَجْل ساعَه لأ فَشَر

لَجْل مُوتَه والسِّلام

يَعْنِي شَمِّيت العَبِير

ولَّا شُغْلَك كان شِوَال

فِيك يِعَبُّوا صُوُل حِمِير

ولَّا كُنْت ساعِتها شال

قَصْدِى شايل شئ خطير

والدِّماغ ما فيهاش سؤال

لِيه تِطاطِى للبَعِير

لِيه بِتِعْمِل طَرْحَه شال

لِيه بِتِقْتِل فـ الصَّغِير

لِيه تِضايق فـ الرِّجَال

يَعْنِي شُوُفْت الكُوُم كبير

ولَّا نِسْوانْهُم طُوَال

والله أموالْهُم حَرَام

والله أفكارْهُم مَرَض

غَيَّبُوك وباقِيت مَدَام

والشَّرَف عَنْدَك عَرَض

يَعْنِى حَبِّتِين ونام

لأ يا راجِل إحْنا لا

إحْنا شارْبِين الشَّرَف

لَمَّا قُوُلْنا لِيكُوا لا

وقُوُلْنا أفْكارْكُم قَرَف

لِيه سَعِيت مِن أَجْل نار

والثَّمَن مُتْعَه وتَرَف

بِعْتَها لْحَبِّة غَجَر

بِغَض النَّظَر

مش حاتِفْرِق مِين غَدَر

لأ حاتِفْرِق قُول بِكَام

بِعْت نَفْسَك يا دَكَر

بِعْتَها لْحَبِّة غَجَر

سِيرْك الحياه

سِيرْك الحياه اتْنَصَب

والفُرْجَه مش ببلاش

يَعْنِي فُلُوسَك تَعَب

بالقِسْط أو بالكاش

إدْفَع أقَوَام تِتْسِحِب

وِتِبْقَىَ واد قَشَّاش

وانْ قُوُلْت لأ يِتْسِحِب

مِنَّك قَوَام بالكاش

الدنيا سِيرْك مُنَظَّم

بس الخَبِير أُستاذ

دارِس وأَصْلُه مُعَلِّم

قارِيك ولَوْ اُستاذ

مش سِحْر لكن مُلْهَم

والكِلْمَه عَنْدُه نَفَاذ

واللى يحاوِل يلْعَب

فـ التَّو يِشرَب جاز

أو مَرَّه فَكَّر يِهْرَب

يِصْبَح فـ ثانْيَه جِهاز

مَيِّت عَدِيم القُوُل

يقول كأنه ما قال

واللى يخون هايزُول

أو يبقَىَ خالِى المال

واللى يصون العهد

يتْصان فى أى مكان

واللى يوَفِّى الوَعْد

يبقى من الأعيان

يعنى الحكايَه عَجَب

يعنى البدايَه تَعَب

وقالوا فـ الأمثال

إللى بدايْتُه صِدْق

نهايْتُه شئ فـ خيال

يُؤمُر وأَمْرُه وَجَب

وكلامُه فِيه زلزال

وانْ بَص مَرَّه بْغِيظ

لِحَد وَقْت الغِيظ

صَلِّى عَلِيه أَرْبَع

من غير ركوع وسجود

الدُنيا سِيرْك مُرَبَّع

حُدُوْدْها مالُه حُدود

والآمِر فيها وَلِى

واخِذ الجَوَاز بعُهُوْد

واللى هاواه عِلِى

بالوِد أصْبَح عُوْد

لَو مَرَّه يُوُم عِرِق

تِشِم رِيِحْة العُوْد

كل الأماكن عَجَب

والفُرْجَه مش ببلاش

يَعْنِى فُلُوُسَك تَعَب

بالقِسْط أو بالكاش

محتاج رغيف

محتاج رغيف

وسط الديابه يوِّتَك

وانتَ الضعيف

وبعدها تضحك فـ وشك دُنيتك

وتعيش عفيف

وامَّا تقابل

صنف خاين للشرف

عايش حياته

ما بين عصابه من القرف

وكل هَمُّه يلَفْلِفَك

زَى الرغيف

ينهش وياكل جِتِّتَك

فـ زمن الخريف

وامَّا يهل فـ حِتِّتَك

وقت الربيع

يجيى يدلدل شِفِّتُه

زَى الرَّضِيع

وكأنه لِسَّاه الغبى

مولود وديع

تعملُّه إيه قول حضرتك

تفتح له بيتك جنِّتَك

والله حرام فيه السلام

والنِّسمه رافضه لجِتِّتَك

علشان ضعيف

ما املُكش غير إنى رافض صحبِتَك

وادْعِى عليك وافضح جنابَك حضرتَك

والأمر مش منى أنا

الأمر من ربى أنا

يا اللى سرقتم لُقمتى بخفه ومياعه

ربى وحده المنتقم بس بفظاعه

وكأنه شيف هوا اللى طابخ أكلِتَك

محتاج رغيف

حتى الرغيف ياكل ويهرى فـ معدتك

والطب زِيف

والدنيا كارهه لسِحنِتَك

شعور مخيف

خِتْم الدخول

يا اللى شايل جُوَّه عِبَّك

خِتْم أو بَصْمِة دُخول

قول لى مين فـ الدنيا حَبَّك

غير خسيس أو طبع غُول

لمَّا تِعْلَىَ لفوق بكذبَك

أو تسيطَر ع العقول

دُوُل حِمِير عايشين فـ حِزْبَك

ساعه والثانيه يزول

كل أختامَك وحَسْبَك

م الأصيل لمَّا ينول

المكان والختم مِنَّك

بالأصول مش بالرشاوى

يعنِى مش لازماه لإنك

كُنت بالنسباله حاوِى

لِيه سايبها غصب عنك

لِيه واخدها وانتَ غاوى

تبقَىَ مركوبهم وظنَّك

بيطبخولَك فـ العكاوِى

وهِيَّه شِبْشِب بس سِنَّك

قالها ليك وليَّه ناوى

عَنْدِى إذْن وبالدخول

يوم عليك من أجل رُوُحَك

وكل شئ منك يزول

قول لى فين هيَّه طموحَك

وفين أوامرَك وانتَ زُوُل

ومين يداويلَك جروحَك

والحياه عَمْلاك عزول

والمرض ساكِن صروحَك

ياالله عيش العُمر مَيِّت

ياالله ذُوق المُر صوت

ومهما تِنْبَح أو تِعَيَّط

كل أعضاءنا سكوت

واللى عايش ليك وجنبَك

شايفُه ممنوع م الدخول

شوفت زرْعَك شوفت حَبَّك

لَمْسُه لِيك ممنوع يا زول

وامَّا تخضَع للإله

يوم مماتَك يا العزول

زَى فرعون اللعين

عاش ومات والطبع غول

شُوفْت قَبْرَك

شوفت قبرَك شكله إيه

شوفتُه واسِع قد إيه

شوفتُه مِن برَّه وجُوَّه

شوفتُه واتْأكِّد هُوَّه

والَّا عَدِّيت والسلام

قُول لِى ورامِيت السلام

ع اللى ماتوا قبْل مِنَّك

عاشوا يمكن قد سِنَّك

عاشوا بيبنوا فـ قبْر لِيهُم

أو لِغِيرْهُم أو زَوِيهُم

قصدِى فـ الكلام يا مَيِّت

وانتَ عايش فيها مَيِّت

فِيه قبور مبنِيَّه زُوُر

وفِيه قبور مَبْنِيَّه دُوُر

قبر مش طايق بانِيه

وقبر بِيحْرَق حَد فِيه

وقبر مِيتْعَطَّر بخور

وقبر بِيتْمَنَّىَ يغوُر

كل سُكَّانُه جحُور

أمَّا قبرِى فـ العلالِى

طِينَه نُوُر والمُوُنَه حالِى

والحيطان مدهونَه فُل

والجيران عسلات تِطُل

عندِى بانيو ومَيَّه تِشْفِي

مِيت عليل وانْ زادوا تِكْفِي

والأوانِى ماسْها صافِي

والكاسات حاليبْها دافِى

والعَسَل مرصوص قوالِب

جَنَّه خالْيَه من المعايب

جَنَّه مَبْنِيَّه بكلامُه

ذِكْرِى فيها مِن كلامُه

يا اللى ناسيين الإله

ربِّى قايل لِى فـ كلامُه

كتِير يا عبدِى ياما تاه

والنفاق قايلُه فـ كلامُه

كلُّهُم م الجَنَّه رَحَلُوا

ورِضيُوا بالنِّيران مكان

يعنِى عِصيونِى ورَحَلُوا

لجْل ساعه مِن الزمان

باعوا ألْف يوم بِساعه

والثمن طاعه بطاعه

والبضاعه هِيَّه هِيَّه

كل خلقِى مِيَّه مِيَّه

مِيَّه مِيَّه فـ الكمال

بس إبلِيسهُم شمال

سجدوا لِيه والأمر مِنُّه

أمَّا آدَم أمْرُه مِنِّي

شوفت قبرَك شكله إيه

شوفتُه واسِع قد إيه

قَصْدِى ضَيَّق قول لِي لِيه

إرْجَع وَرَا

إرْجَع ورا كِدَه خطوتِين

واسْأل سنين العمر متى

كان اللقُى وبنظرتين

لمَّا كُنت زمان فَتَى

وابُص للوِش الحزِين

أَعْرَف حكاوِى م اللى هِيَّه

ضحكه ع الخد اليمين

ودمعه ع الخد الشمال

وإيد تطبطب بالحنين

وإيد بِتِمْحِى فـ المُحال

نظرة قلوب متجمَّعين

مِن حالِى باعْرَف أى حال

كل القصص والزكرايات

وكل مخطوط فـ الكُتب

مَرِّيت علِيه شايل رايات

كل أهلى فـ التَّعَب

لكن حاجات مَنَعِت حاجات

واللى خاين إتغَلَب

واللى عاش ع الصِّدق مات

وبَعْدها قام م التَّعَب

شخص تانِى شخْص غير

شخْص مصبوب م الألم

قلبُه عايش زَى طِير

واقف وثابت ع القِمم

وامَّا يحُط يا ناس خطير

حاطِط يدهْوَس ع الرِّمَم

أصل قلبُه قلب خير

عايش عشان قلب اتْظَلَم

واللى بيفهَم م الحبايب

تلاقى شِعْرُه من الألم

خاطِط حروف فيها العجايب

مِن خَطِّى كان خَط القلم

مِن دمعى حِبْرُه ما كانش عايب

والفكْرَه مبعوثُه عَلَم

يا دوب يشخْبَط ع الوَرَق

أعرَف حروف كل الحبايب

النبض من نَفْس القَلَق

والصوره خالْيَه من المعايب

أيام ما كُنت زمان فَتَىَ

دلوَقْتِى مِنِّى الشِّعْر شايب

الحَرْف يُقْطُم ميِت فَتَىَ

خِبْرَه وحِكْمَه فيها سايب

ومِين حايقْرَا المَعْنَيين

غير اللى خيرُه فـ قلبُه سابِق

شِمال يصون يمين أمين

إرْجَع وَرَا تِلْقَىَ الحقائق

كان اللُّقَى وبنظرتين

أنا المِحتاج

انا المِحتاج لِشَحْرُوُرَه

وبنت أصول

بِتِعْمِل أحْلَىَ زَعْرُوُرَه

لِعُمْر يطُوُل

وهِدْمَه باسُفْرَه وخُلْخالْها

يجِن عقُوُل

وتَسْرِيحَه وتَرْبِيعَه

أشوفها أقُوُل

أنا عينِى بِتِعْشَق فِيكِي

أرْكانِك

يا فَن أصِيل

يا رِيف تَفْصِيل

وعنوانِك

أمان الأُم يكْفِيكِي

أكون لِك خِيل

واكون لِك لِيل

مِن الحِنِّيَّه يوْفِيكِي

ما انا فِيكِي ولِسَّانِي

فـ بَطْنِك طِفْل

وإيه يفْرِق يا فُسْتانِى

ما بِين الأَصْل

ما إنتِى الصُّورَه وعنوانِى

بِوَرَقِة وَصْل

وازَوِّد فـ الوِصال حَبَّه

وتبقِى الزُّوجَه والحَبَّه

وأرْضِيِ إللى باسْقيها

وأرْوِى كل قناويها

وتسقينى حنان ثانِى

بزِمَّه وأصل

يا همزِة وَصْل

ما بين الماضى وامبارِح

وبُكْرَه إللى مش عارْفُه

وبَعْدُه إللى مش شايفُه

أنا المِحتاج لِعنوانِى

يكون من نَفْس عنوانِى

وبنت أصول

ياشمس

ياشمس يامشقشـــــه

ياطالعه ومروَّقـــــــــه

****

ياشمس هلِّى وميلـــى

وإمحى الظلام من ليِلى
نورك ياشمس دليلـــى

بيعينِّى ع الشقـــــــى

****

نورك دا لون الدفـــــا

خلَّى الظلام إختفـــــى
يالِّى صباحك شِفـــا

م الحزن للزقزقـــــــــه

****

ياشمس ما تمشـــى

نورك على رمشـــــــــى
إوعى الشعاع يمشى

من غير معاد اللُّقـــــــــى

****

ياشمس دا عيونـــى

فى ليلى تشتاق لـــــــك
بكَّى القمر عينـــــى

والفرحه تندهْ لِـــــــــك
تتمنَّى تلقاكـــــــى

وعيونى تتأمِّـــــــــــل
وتبص فى سماكـــى

إمتى القمر يكْمَـــــــــل
ولِيلِى يتغـــــــــرَّب

وشمسى بقى تقـــــــرَّب
ومعاها راح آهـــــــرب

من غير ميعاد اللُّقـــــــى

العُمْر كُلُّه فـ كلمتين

إختَصَرْت العُمْر كُلُّه

فـ كلمتين

إنْتَ عايش قول لِى لِيه

فـ الدُّنيتين

دُنيا لِيل فيها القمر طفل بيكبَر

وفـ يومين

وفـ يومين يرْجَع كَطِفْل

فـ دُنيا شايْخَه

مرِّتين

والنهار طالِع مِزَهزَه

وكأن عُمْرُه لِيه مِنَوَّر

لَمْبِتين

زَى نوم الطفل

فـى حُضن أمُّه وشايلَه لِيِه

الوجبتين

أنا قولْت لا

لازِملِى رَب يصون حياة

الدُّنيتين

سألْت مين قالولى دَوَّر

علِيِه تلقاه فى قبور الصالحين

ومِن سَعْدِى ومِن حَظِّى

شوفْت صورْتُه جنب أب

السالِكين

حاجَه تِسْعِد حاجَه تِحيى

مِن جِديد قلب حَب

المُخْلِصين

أنا قولْت أيْوَه قلبِى لِيك

قبرَك وبيتَك ومالى مالَك

يا الأمين

فوَهَبلِى قلبُه ووهَبْلِى

عقلُه وادّاَنِى رُوُحُه

فـ كلمتين

إنتَ أنا يا أنا

دُنيا ودَين

دُنيا ودِين يا

أنا فوَهبتها

للطيبين

أمَّا رُوُحَك غالْيَه

عندِى فوَهَبها قلبى للأمين

الفِهْم بِيْعَيِّش

الفِهْم بِيْعَيِّش

والعَكْس بِيْطَفِّش

إوعاك فـ يوم تِفْتَح

فـ العَقْل باب بِفْضِح

خلِّيك كده مْفَتَّح

للفِهْم فِيه عَشِّش

****

يا ابنِى الحياه دِيَّه

يوم لِيك ويوم لِيَّه

قسْوَه فـ حِنِّيَّه

والحب فِيه إقْفِش

****

إفهم كلام يِصْلِح

واسكُت ولا تْجَرَّح

ياما وكان رَوَّح

قولنا وقال طَنِّش

****

حَرَّك إيديك واعمَل

أحسَن ما تِتْسَوَّل

مَد الإيدين أحْوَل

واعْمَى وكمان أطْرَش

****

جَرْح القرايب

جرح القرايب

جرح غايب

جرح دايب فـ الجراح

لِيه بِتجْرَح

قلبِى مَطْرَح

يا الله فرَّح فِيِه بَرَاح

لمَّا اشوفك

باجِى انادِى

لِيه تعادِى بالعناد

حتَّى عينك

ناسيَه عينك

فِين إيدينك والوداد

يعنِى قاصد

جَرْحَك إنت

وانت إنت فـ ازدياد

جِيت تقابل بالقاسيَّه

وانا اقابل بالسماح

رُوحت ونسِيت التحيَّه

وفِيَّه جرحك لِيه ما راح

طب خلاص ابعد شويَّه

وانسَى شوقِى والسماح

جرح القرايب جرح أقوى

أقوى عندى من السماح

نـايم فـ العَسَل

يا اللى إنتَ نـايم فـ العَسَل

وطَعْم رِيقَك مُر

لَوْ كُنت نـاسِى اللى حَصَل

وقُولت كان فـ السِّر

فـ التَّوْ والله وَصَل

كَتَبُوه حيطان الشَّر

ملايكة المَوْلَىَ دِوَل

كل اللى عَدَّىَ ومَر

أوْ حَتَّى ساكِن وَل

كل الخلايق بَشَر

عِنِيهُم والله سِجِل

كاتْبِين علينا السِّر

يا اللى إنتَ نايم فـ العَسَل

وطَعْم رِيقَك مُر

لَو كُنت نايم نُوم

حِلْمَك عالِمْبُوا الله

واخِذْنا عُتْب ولُوم

وانتَ عَدُو الله

حِلْمَك علينا وقُوم

وارْجَع وقُول الله

تِفْهَم وتِشْبَع نُوم

وانْ سُوقت فيها لاه

تِبْقَىَ انتَ زارِع لُوم

أُحْصُد حَصادَك آه

أُحْصُد يا شَر القُوم

ونام كمان فـ العَسَل

رِيقَك حايبْقَىَ أمَر

شُوف عِشْت كام فـ الناس

وقابِلْت كام مِسْكِين

لَو كُنت يُوم حسَّاس

أوْ كُنت م العاقْلِين

فـ ثانيَه تِصْبَح ماس

وتْخُش فـ الصالِحين

كلامِى أنا لُه أساس

مِن أحْكَم الحاكمِين

وحَرْفِى لِى والناس

والحاكِى مِين ولمِين

للى بِحِلْمُه وَصَل

وبْقَلْبُه قالها آمين

سِمِع الإجابَه مِنُّه

ورِيقُه أصْبَح عَسَل

واللى طَنِّش مات

وفـ وسط نارُه اتْحَشَر

نام وكَمِّل نُومَك

يا أشَر خَلْق الله

مالَكْش تُوب ينفَعَك

مِن قُطن أهل الله

ثُوبَك نيرانُه لَهَب

والرِّيق حايفضَل مُر

إقرا صَح

إللى زارِع شَر حَاصْدُه

واللى ناوى الخير وقاصْدُه

نَفْس الأرض هِيَّه هِيَّه

نَفْس الدَّمْعَه مِنْ عِنَيَّه

والشفايف يوم ما تِحْكِي

عارْفَه صاحب البِذْرَه تِبْكِي

لَوْ حُبُوبُه شَر تُصْرُخ

وانْ حُبُوبُه خِير بِتِفْرَح

هِيَّه هِيَّه الصَّرْخَه واحْدَه

نَفْس نُوع الدَّمْعَه واحْدَه

بَس نَبْض القلب غِيِر

جُوَّه رِيقِي الطَّعم غِيِر

شَكْلُه يُلْطُش لَو أَمير

شَكْلُه ينْعِش لَو غَفِير

يا اللى شايل جُوَّه ظَهْرَك

م البذُورَه لَجْل ظَهْرَك

بَطْنِي أرْضَك لَوْ صَحِيح

كُنْت فلَّاحِى الفَصِيح

لَمَّا تُقْعُد فـ القَنَايَه

تِنْزَع الوِحْدَه فـ حكايَه

تِلْقَىَ حَبَّك جُوَّه غِيِر

وامَّا يِكْبَر يِبْقَىَ خِيِر

طَعْمُه سُكَّر مش مرار

خُذ كلامِى مش هِزار

ياما زَرْع فـ أَرْضُه بار

والسَّبَب لَمْعِة دِينار

قلبِى قال لَك إقرا صَح

لَامْعَه باهْتَه فـ هَجْر شُح

شكلها دِى نار فـ كُخ

واللسان طاخ طِيخ يطُخ

إسْكُتِي يا رأس ثُور

إفهمِى دا العِز نُور

سيبتِنِى عايْشَه فـ قبور

ظَلْمَه ياما وفَجأه نُوُر

شَدِّنِي وكأنِّى طِير

شُوفْتِنِي والأمْر غِير

الفلوس وِرْد الشيطان

والنِّفُوس عايْزَه الحنان

لَو حاتُعْبُدها فـ ثوان

إنْسَىَ قلبى والمكان

قلبى مش أرض بُور

قلبى طِينُه اتْرَش نُوُر

واللى زارِع شَر حَاصْدُه

واللى ناوى الخير وقاصْدُه

عُمْرُه ما يِغْوِيه بِهِيم

أوْ يشوف المال يِهِيم

سِت راجِل شئ عقيم

طَعْمُه ماسِخ لَوْ عظيم

أصْل إبليس اللى سانْدُه

لاقيت صوره

بـ فِر فـ يوم فـ أوراقى

لاقيت صورَه

فـ وسط جواب ومنْسِيَّه

وع القوره

بواقِى لْضحكه مرميَّه

مِن البوسَه

وفـ الخلفِيَّه طبلِيَّه

ومرصوصه

فطيرَه وجِبْنَه مهريَّه

ومقصوصه

وحَبِّة مِش

ورَسْمِة وِش

مِن البُقْعَه اللى فى الصوره

لاقيت صوره

وكأنِّى كُنت ويَّاهُم

وإيدِى معَلِّمَه ع المِش

يا غُرْبَه إخْتِشِى ويَّاهُم

بِرُوُحى ماشِى معلِش

لاقيت تجاعيدِى بتقول لِى

ومِن شوقِى رِسَمْت الوِش

وبُص هناك كِدَه شويَّه

جار الكُوبايَه تِلْقَىَ العِش

أنا الصوره يا حَبِّة عينِى

ومِن شوقى فقولت أغِش

وإيه يعْنِى بِتوْحَشْنِى

وبِوْحَشْنِى مكان رِيقَك

وعَدَّىَ الصِّدْق ما حاشْنِى

وانا باحْضُن فـ أَبْرِيقَك

فقال لِى إشْرَبِى عِشْقُه

سِكِت فقال لِى أبْرِيقَك

أنا حسس بِلَمْس ادِيه

فـ قولت حقيقه دِى مش حِلْم

تقوم المَيَّه تِعمل إِيه

فَتِدَّلْدَق وتِرْسِم قلب

فقومت كَتَبْت كلمة حُب

ومأمورَه أفضفضلَك

واقول لَك عود لِى مِن فضلَك

أفِر معاك فـ أشواقِى

لاقيت صوره

بِدُون طَيَّار

بِدُون طيَّار

كلامِى يطِير مع النِّسْمَه

بِتِعْرَف قصْدِى

فـ المشوار مِن الرَّسْمَه

ساعات بارْسِمْها باللَّهْجَه

ساعات باوْصِفْها بالبَهْجَه

ساعات بارْسِلْها بالنَّهْجَه

ولا بْتِغْلَط ولا بْتِحتار

ولا بتِسْأل عن المشوار

ولا باْنْزِينـها يوم ينـهار

ولا تصدِّى فـ تِتْعَطَّل

حرُوفِى فيها ما تْبَطَّل

ما فِيش بِينِى وبِينها اهْطَل

ناديها فـ تِتْمَخْتَر

يغازِلْها فـ تِتْصوَّر

فـ يِزْقُلْها فـ تِتْعَوَّر

ما بِيتْخافْشِى مِن التهديد

وبِيتدَّهْوَس حقود وعنيد

وصوتها باحِسُّه فـ التنهيد

تقول لِى جايَّه يا قائد

أنا بأمْرَك ما لِيش رائد

ما فِيش تَبْدِيل ولا فاقِد

ولا صائد فـ يوم صابنِى

ولا الرَّادار فـ يوم جابْنِى

ولا أمْرَك فـ يوم سابنِى

بدون طيَّار

محتوى الكتاب

بطاقة الكتاب 2
إهداء 3
مالناش شبه 4
ساعة الحوار 8
ساعة المخاض 13
الزمان قرصة مربى 15
جوه طيات الورق 18
جنه هيه ولا نار 24
أنا حلمى غير 29
الشق صاحبى 35
صح جدا 40
حبة غجر 43
سيرك الحياه 47
محتاج رغيف 51
ختم الدخول 54

شوفت قبرك 58
إرجع ورا 62
أنا المحتاج 66
ياشمس 69
العمر كله فى كلمتين 72
الفهم بيعيش 75
جرح القرايب 77
نايم فى العسل 79
إقرا صح 84
لاقيت صورة 88
بدون طيار 92
محتوى الكتاب 95

تم بحمد الله وتوفيقه